

HEHKU

FILIANNA 100

SIBELIUSTALO

29.4.2023



100
Filianna

ARVOISA KONSERTTIVIERAS,

toivotan sinut lämpimästi tervetulleeksi
Filianna Lahden Naislaulajien HEHKU-konserttiin
ja juhlistamaan kuoron upeaa, satavuotista taivalta!

Filiannan perustaja **Anna Mäkelä** oli aikansa moniosaaja ja boss lady. Hänet tunnetaan paitsi menestyneenä bisnesnaisena, myös suomalaisen naiskuorokentän rohkeana tienraivaajana.

”Usein kuulee sanottavan, naiskuoromusiikki on kapeaa ja väritöntä. Niin, mitenäs sitä leveästi laulaa kun sävellys on kapeasti kirjoitettu. Meidän on avattava uudet ladut, polettava uudet polut, saatava hyviä naiskuorolauluja.” Näin totesi Anna Mäkelä Naiskuoroliiton perustamiskokouksessa.

Filianna eli ”Annan tyttäret” jatkaa ennakkoluulottoman perustajansa jalanjäljissä. Konsertin alkupuolelle on valittu laaja kattaus suomalaisten nykynaissäveltäjien värikästä, sykähdyttävissä tunnelmissa hehkuvaa musiikkia. Annan perintöä on myös uuden kuoromusiikin tilaaminen: kaksi kuoron tilaamaa sävellystä, **Päätöksien pisaroita** ja **Kukkuomme me kähköset** saavat kantaesityksensä.

Ensimmäisellä puoliajalla kuullaan myös kuoron entisen johtajan **Maikki Aution** säveltämä ja nykyisen kuorolaisen **Raija Kautosen** sanoittama kappale **Piika**.

Väliajan jälkeen tunnelmoidaan suomalaisen iskelmän ja pop-helmien äärellä. Monet kuultavista kappaleista ovat olleet Filiannan rakastettua klassikko-ohjelmistoa jo vuosien, ellei vuosikymmenten ajan. Seuraan liittyy **Lahti Big Band Combo** johtajanaan konsertin toisen puoliajan musiikin sovittanut **Erno Tiittanen**.

Paikallisuus ja erilaiset yhteistyöt ovat Filiannalle tärkeitä. Syksyllä 2022 julkaistu, Filiannan ensimmäinen musiikkivideo **Ihmisten edessä** kumartaa paitsi yhteisöllisyydelle ja ystävyydelle, heijastelee se myös lämmintä suhdetta kotikaupunkiin Lahteen ja kuorolaisille tärkeisiin maisemiin. Joulukuussa 2023 Filiannan järjestämä hyväntekeväisyyskonsertti kokoaa Ristinkirkkoon lahtelaisia kuoroja laulamaan ukrainalaisten lasten hyväksi.

”Lujasti työtä, vaatimukset korkealle, alemmuudentunne pois!” on ollut motto Anna Mäkelän ajoista lähtien, ja se pätee yhä. Anna Mäkelä olisi varmasti ylpeä kuullessaan, kuinka Filianna hehkuu satavuotiaana iskuvoimaisena ja suuremmassa kokoonpanossa kuin koskaan aiemmin.

Siivittäkööt laulun ilo ja sävelten hehku Filiannaa seuraavatkin sata vuotta!

Sabrina Ljungberg

Filiannan taiteellinen johtaja

”Filianna-kuoro on vaalinut lauluperinnettä ja tehnyt arvokasta työtä kuorolauluharrastamisen eteen jo sadan vuoden ajan. Pitkän historiansa aikana kuoro on taiteen keinoin edistänyt niin kuorolaisten kuin yleisöjen hyvinvointia.

Toivotan Filiannalle onnea juhlavuoden kunniaksi – jatkukoon tämä tärkeä työ vielä seuraavtkin sata vuotta. Eläköön Filianna!”

Lilli Paasikivi

Oopperan taiteellinen johtaja ja
Filiannan juhlavuoden virallinen suojelija

ONNITTELU HEHKUVALLE 100-VUOTIAALLE!

Ekonomi Anna Mäkelä, joka perusti Lahden Naislaulajat sata vuotta sitten, on kuvaillut laulamista näin: ***”Laulaja saa sielulleen ravintoa, unohtaa kaiken matalan ja imee itseensä sovintoa, rauhaa ja kauneutta.”*** Näinä erikoisaikoina sanat saavat todellista kaikupohjaa.

Kuorossa laulaminen lisää ihmisen hyvinvointia myös nykytutkimusten valossa. On suuri arvo kuulua yhteisöön, joka on täynnä samanhenkistä porukkaa ja jolla on samanlainen tavoite. Esitystä edeltävät sinnikkäät harjoitukset ja kiireiset järjestelyt kuuluvat kaikki prosessiin, joka hitsaa kokoon parhaan mahdollisen lopputuloksen.

Kun kuorossa laulava saa toteuttaa itseään, myös yleisö saa kokea ainutlaatuisia hetkiä. Juhlavuoden kunniaksi kuultava HEHKU – Filianna 100 -konsertti lupaa tunnelman vaihtuvan riipaisevasta kaihosta ja kivusta sykehdyttävään onneen ja iloon. Tunteikkaita hetkiä on siis luvassa kaikille musiikinystävälle!

Lahti on perinteikäs kulttuurikaupunki ja meille mahtuu monenlaista toimintaa, toimijaa ja tyyliä. Filianna on hieno esimerkki pitkäjänteisestä ja laadukkaasta kulttuurityöstä kaupungissamme. Harrastustoimintaa tehdään suurella sydämellä ja intohimolla – kuoron satavuotinen historia pitää sisällään monenlaista muistoa ja tarinaa. Lahti myös toimintaympäristönä on muuttunut sadassa vuodessa hurjin harppauksin perinteisestä teollisuuskaupungista Suomen johtavaksi ympäristökaupungiksi ja yliopistokaupungiksi.

Juhlavuosi on hyvä hetki katsella taaksepäin, mutta myös suunnitella tulevaa. Lahden kaupungin ja omasta puolestani toivotan juhlivalle Filiannalle mitä parhaita menestystä ja sielun ravintoa seuraavat sata vuotta!

Pekka Timonen

Lahden kaupunginjohtaja

FILIANNA 1923-2023



100 fili anna

SATA TARINAA:
www.filianna.fi/filianna100

FILIANNA LAHDEN NAISLAULAJAT 100 VUOTTA!

Filianna on Suomen kolmanneksi vanhin toiminnassa oleva naiskuoro, joka on kautta historiansa seurannut aikaansa ja etsinyt uutta sekä esitettävien sävellysten että ilmaisun puolella. Tähän suuntaan on kuoroa määrätietoisesti luotsannut vuodesta 2015 myös Filiannan nykyinen taiteellinen johtaja, musiikin maisteri Sabrina Ljungberg. Elinvoimaiseen kuoroon kuuluu nykyään viisikymmentä eri-ikäistä laulajaa.

Kuoron alkutaipaleella järjestettiin ahkerasti hengellisiä laulajaisia, iltamia ja karkeloita. Tänä päivänä laulu soi esimerkiksi pop-konsertissa, kansanmusiikkijuhlilla, keskiaikamarkkinoilla, kirkossa, yksityistilaisuuksissa ja luonnollisesti digikanavissa, kuten YouTubeissa ja Spotifyssä.

Vuonna 2013 julkaistiin kuoron virallisen nimen rinnalle uusi, sointuva esiintymisnimi Filianna. Lahden Naislaulajat ovat nyt Annan tyttäriä, ansiokkaan perustajansa Anna Mäkelän mukaan. Filia on latinaa ja tarkoittaa tytärtä. Nimen myötä kuoro haluaa ilmaista menevänsä eteenpäin perinteitä kunnioittaen.

Nykyiset filiannat jatkavat ylpeinä Annan viitoittamalla tiellä. Juhlavuonna Filiannan hehku valtaa koko kaupungin. Tarjoamme kuulijoillemme taiteellisesti korkeatasoisia elämyksiä, viihdytämme, teemme hyväntekeväisyyttä ja juhlistamme kuoron historiaa, nykyhetkeä ja tulevaisuutta.

Kiitos kaikille läheisillemme, yhteistyökumppaneillemme, Filiannan ystäville ja kaikille rinnallamme 100-vuotista matkaa kulkeneille!





SABRINA LJUNGBERG

Filiannan taiteellinen johtaja

(MuM, s. 1989) on vantaalainen kuoronjohtaja, laulaja ja kuorosäveltäjä. Kuoronjohtajana hän on tunnettu kokonaisvaltaisesta, ilmaisullisesta otteestaan sekä työstään erityisesti diskanttikuoromusiikin parissa. Filiannaa Ljungberg on johtanut vuodesta 2015 alkaen, ja kuorosta on muodostunut hänelle läheinen instrumentti ja yhteisö.

Ljungberg työskentelee ennakkoluulottomasti suomalaisen vokaalimusiikin kehittäjänä, mistä on esimerkkinä hänen perustamansa **Sabrina ja Saarten tyttäret** -laulukollektiivin kanssa toteuttamat yhteisölliset sävellysprojektit ja draamalliset konserttikokonaisuudet. Vuonna 2022 Ljungbergin perustama seitsenhenkinen laulu-yhtye **LEINA** esittää Ljungbergin uutta musiikkia, jossa diskanttilauluun yhdistyvät Eino Leinin runot ja elektroninen saundimaailma.

Säveltäjänä Ljungbergille on ominaista runollinen ja juurevan omaleimainen sävelkieli. Ljungbergin kuoromusiikkia ovat esittäneet, tilanneet ja levyttäneet monet suomalaiskuorot. Ljungbergin kuoromusiikkia löytyy muun muassa **Sulasol ry:n** kustantamana sekä **choralworks.fi** -nuottikaupasta. Ljungberg laulaa itse Helsingin kamarikuoron riveissä ja toimii Suomen kuoronjohtajayhdistyksen hallituksessa sekä yhdenvertaisuustoimikunnan puheenjohtajana.



MILLA POHJOLA

Filiannan taiteellinen varajohtaja

(FM, s. 1987) on kotkalainen musiikinopettaja, musiikkipedagogi, säveltäjä ja kuoronjohtaja. Pohjolalla on monipuolinen koulutus musiikin alalta: hän on valmistunut musiikkipedagogiksi Lahden ammattikorkeakoulusta 2011, jonka jälkeen hän jatkoi opintojaan Jyväskylän yliopistossa valmistuen filosofian maisteriksi 2014, pääaineenaan musiikkikasvatus. Kuoronjohdon B-kurssitutkinnon Pohjola suoritti Jyväskylän ammattikorkeakoulussa 2019.

Filiannassa Pohjola on laulanut ja toiminut varajohtajana vuodesta 2014 saakka. Keväällä 2022 Pohjola toimi Filiannan taiteellisena johtajana Sabrina Ljungbergin ollessa vanhempainvapaalla.

Pohjola on tehnyt sävellyksiä ja sovituksia Filiannan lisäksi muutamille muille kuoroille. Vuonna 2009 Pohjolan sävellys **Karhunpoikien öiset touhut** sijoittui toiseksi Varhaisiän musiikinopettajat ry:n järjestämässä sävellyskilpailussa. Päätyönään Pohjola opettaa musiikkia yläkoulussa ja lukiossa.

TILAUSTEOSTEN TAUSTOJA

PÄÄTÖKSIEN PISAROITA käsittelee naisen elämän kipupisteitä: vähättelyä, mitätöimistä, häpeää, jopa lähisuhdeväkivaltaa. **Milla Pohjolan** sävellys haastaa kuorolaisia etenkin tunneilmaisussa sävyjen vaihdellessa raaosta parkaisuista pehmeään myötätuntoon.

Tummista sävyistään huolimatta kappale on selviytymistarina ja kunnianosoitus vahvoille naisille, joita päättäväisyys ja oman äänen vaaliminen on yhdistänyt läpi sukupolvien ketjun. Vahvan tekstin ja tarinan on kirjoittanut Millan oma sisko, runoilija **Maiju Pohjola**.

KUKKUOMME ME KÄKÖSET on ilolaulu sisaruudesta, naiseudesta ja itsensä löytämisestä. Kalevalaisessa runoudessa ihmiseloa peilataan usein luontoon, ja erilaiset linnut ovat naisten hellittelynimiä. Kantelettaren rikas kieli kiehtoo **Sabrina Ljungbergia** säveltäjänä.

Tilaussävellyksen idea syntyi runosta, joka kertoo kuin suoraan Filiannasta: emosta eli **Anna Mäkelästä** ja Annan tyttäristä, jotka vahvistuvat toinen toistensa seurassa ja kantavat upeaa perintöä uusille sukupolville. Sabrina kirjoitti sävellyksen odottaessaan itse esikoistaan – eli koki itse olevansa ”hanhi hautomassa”. Laulun harjoittelu on ollut voimauttava kokemus, ja harjoitellessa on naurettu kippuralla vedet silmissä!

LAHTI BIG BAND COMBO

Vuonna 1984 perustettu Lahti Big Band esiintyy aika ajoin pienyhtyeenä, 5–10-henkisenä LBB Combona. Filianna-kuoron juhlakonsertissa kymmenen muusikon kokoonpano säestää kuoroa konsertin jälkimmäisellä puoliskolla. Combom omalla osuudella tunnelmaan virittäytyään **Erik Lindströmin** hengessä takavuosien suomalaisten menestyskappaleiden parissa.

Lahti Big Bandin taiteellinen johtaja **Erno Tiittanen** vastaa konsertin jälkipuoliskon sovituksista. Tiittanen on kysytty big band -trumpetisti ja -kapellimestari, joka tekee säännöllisesti sovituksia kotimaisille orkestereille, joukossa muun muassa **UMO Helsinki Jazz Orchestra** ja **Riku Niemi Orchestra**.

Viime aikoina Tiittanen on tullut tutuksi myös Lahden konservatorion tuntiopettajana. Syyskuussa 2023 Lahti Big Band esittää Jazztori-festivaalilla laajennetun version Tiittasen säveltämästä Uusikylä 600 vuotta -tilausteoksesta Tuba In Jazz. Tuubasolistina on lahtelainen **Alexi Saraskari**.

SOITTAJAT

Arto Ahonen, tenorisaksofoni

Erno Tiittanen, trumpetti

Janne Tarmio, baritonisaksofoni

Juha Johansson, kitara

Jukka Saari, rummut

Leena Suhonen, piano

Mika Lehmonen, alttosaksofoni

Olli Vilen, pasuuna

Timo Hiipakka, trumpetti

Viktor Petuhov, basso



HEHKU 1. PUOLIAIKA

SAMSARA

säv. Anna-Mari Kähärä

solistiryhmä 1:

Pia Aartolahti, Maija Karimäki,
Salla Rauanterä, Pia Wilska

solistiryhmä 2:

Pauliina Hatakka,
Katja Lappalainen, Ella Randell,
Maria Tuutti

HVEM STYRDE HIT DIN VÄG?

säv. Mia Makaroff

san. Johan Ludvig Runeberg

EMON TUOMAT

säv. san. Liisa Matveinen

EN FÅNGEN FÅGEL

säv. Emma Salokoski

sov. Lauri Salokoski

san. Edith Södergran

ESTAMPAS DEL MAR

I Nocturno

II El mar

III Dos estrellas del mar

säv. Cecilia Damström

san. Federico Garcia Lorca

solistiryhmä:

Liisa Kataja, Katja Lappalainen,
Ursula Pylvänäinen, Maria Tuutti,
Salla Rauanterä

LOST IN MIND

säv. san. Soila Sariola

PÄÄTÖKSIEN PISAROITA -kantaesitys-

säv. Milla Pohjola

san. Maiju Pohjola

johtaa Milla Pohjola

PIIKA

säv. Maikki Autio

san. Raija Kautonen &
Maikki Autio

KUKKUOMME ME KÄKÖSET -kantaesitys-

säv. Sabrina Ljungberg

san. trad. / Kanteletar

TUULET

säv. san. trad. / Tellu Virkkala

HEHKU 2. PUOLIAIKA

KEVÄT

säv. san. Liisa Akimoff

VISPILÄNKAUPPAA

säv. Erik Lindström

LENNÄ MUN LEMPENI LAULU

säv. san. Usko Kemppe

ETKÖ USKALLA MUA RAKASTAA?

säv. Erik Lindström

san. Saukki

solisti: Raija Kautonen

RAPPIOLLA

säv. san. Ismo Alanko

SINUA, SINUA RAKASTAN

säv. Kaj Chydenius

san. Aulikki Oksanen

solisti: Milla Pohjola

MINÄ SUOJELEN SINUA KAIKELTA

säv. Kerkko Koskinen

san. Anni Sinnemäki

LIIAN VÄHÄN AIKAA

säv. Erik Lindström

san. Hillevi

solisti: Raija Kautonen

ÄLÄ DROPPAA MUN TUNNELMAA

säv. san. Paula Vesala

IHMISTEN EDESSÄ

säv. san. Teemu Brunila

**1. puoliajan siirtymien
suunnittelu ja toteutus:**
Sabrina Ljungberg

Lukijat:

Sari Federley

Kaija Jyrkkä

Sari Manni

Hanna Meriläinen

2. puoliajan sovitukset:
Erno Tiittanen

HVEM STYRDE HIT DIN VÄG?

Johan Ludvig Runeberg

Långt bort om fjärdens väg,
långt bort om fjällets topp
du ensam dagen såg
och växte ensam opp.

Jag saknade ej dig;
Jag sökte ej din stråt;
jag visste ej en stig,
som skulle lett ditåt.

Jag kände ej din far,
jag kände ej din mor,
jag såg ej var du var,
jag såg ej vart du for.

Liksom den bäck, där rann,
för den, som rinner här,
vi voro för varann,
så länge du var där;

Två plantor, mellan dem
en äng i blomning står;
två fåglar, som fått hem,
i skilda lundars snår.

O, andra nejders son!
vi flög du dädan, säg?
O fågel långt ifrån!
vem styrde hit din väg?

Till hjärtat, som var kallt,
säg, hur du lågor bar -
Hur kunde du bli allt
för den, du intet var?

EMON TUOMAT

Liisa Matveinen

Tuuittelin tummaistani,
tuuittelin, vaalittelin,
maion mahlaisen imetin
valuttelin valkeaisen.

Kasvoi kaunoiset kanani,
ihanaiset ilman päälle,
kasvoi kauhu kantajaisen
eneni emosen huoli.

Enemp' on minulla huolta,
kuin on kuudessa käpyjä,
petäjissä helpehiä,
rannalla rapakiviä,
pajuja pahalla maalla,
kanervia kankahalla.

KEN KULKUS TÄNNE TOI?

Suomennos: Tarmo Manelius

Taa suurten aavojen
ja jylhän vuorimaan
näin nousut aamujen,
jäit yksin varttumaan.

Ja kaipaillut en sua,
en teitäs hakenut,
en sitä, joka mua
ois luokses johtanut.

Jäi vieraaks isäs, kas,
ja samoin äitis vaan,
en tiennyt kulkujas,
en olinpaikkaakaan.

Kuin siellä puro se
on outo täällä, näin
me vieraat olimme,
kun asuit sielläpäin;

Kaks tainta, välillään
on kukin niittymaat,
kuin linnut kätköissään
kun viidat estää, haat.

Vaan poika tienoon sen,
miks sieltä lensit, oi!
Oi, lintu kaukainen,
ken kulkus tänne toi?

Niin kylmään sydämeen
sen lieskat kuinka toit?
Ja kuinka tyhjiyteen
sen kaikeks tulla voit?

Ajattelin aina ennen,
tulevaista tuumaelin,
konsa kasvavat kanani,
emon tuomat ennättävät.

Jo ois huolet hongikolla,
muremieli männiköllä,
puolittuisi pääni vaiva,
helpottuisi henkirukka.

Toisin luulin, toisin toivoin,
nyt on huolet kolminaiset,
yks on huoli päällä, toinen alla,
kolmas keskellä syäntä.

En voi virttä vieritellä,
kuiskutella kyyneliä,
haastan puille pääni päällä,
nuo ei kerro kellenkänä.

EN FÅNGEN FÅGEL

Edith Södergran

En fågel satt fången
i en gyllene bur
i ett vitt slott
vid ett djupblått hav.
Småktande rosor
lovade vällyst och lycka.

Och fågeln sjöng om en liten by
högt uppe i bergen,
där solen är konung
och tystnaden drottning
och där karga små blommor
i lysande färger
vittna om livet,
som trotsar och består.

ESTAMPAS DEL MAR

Federico Garcia Lorca

I NOCTURNO

Miro las estrellas
sobre el mar.

Las estrellas son de agua,
gotas de agua!

Miro las estrellas
sobre mi corazón.

Las estrellas son de aroma,
núcleos de aroma.

Miro la tierra
llena de sombra.

II EL MAR

El mar quiere levantar su tapa.

Gigantes de coral
empujan con sus espaldas.

Y en las cuevas de oro
las sirenas ensayan
una canción que duerma al agua.

Veis las fauces
y las escamas?

Ante el mar tomad vuestras lanzas.

III DOS ESTRELLAS DEL MAR

En la torre de la madrugada
María enseña a Venus
a tejer lana.

Venus le muestra todos sus miradas
y María se asombra.

En la torre de la madrugada.

VANGITTU LINTU

Suomennos: Jaana Lehtiranta

Valkoisessa linnassa
tummansinisen meren äärellä
kultaisessa häkissä
istui vangittu lintu.
Kaihoisat ruusut toivat
lupauksen onnesta.

Ja lintu kertoi laulussaan
pienestä kylästä vuoren huipulla,
siellä aurinko ja hiljaisuus
ovat kuningas ja kuningatar
ja siellä koruttomat pienet
kukat väriloistossaan
todistavat uhmaavasta elämästä,
joka jatkuu.

MEREN KUVIA

Suomennos: Marjukka Manner

I NOCTURNO

Katson tähtiä
meren yllä.

Tähdet ovat vettä,
vesipisaroiita.

Katson tähtiä
sydämeni yllä.
Tähdet ovat tuoksua,
tuoksun ydintä.

Katson maata
täynnä varjoa.

II MERI

Meri haluaa nostaa kantensa.

Korallijättiläiset
työntävät selällään.

Ja kultaisissa luolissa
seireenit harjoittelevat laulua,
joka nukuttaa veden.

Näettekö leuat ja suomut?
Merin kohdatessanne,

tarttukaa keihäisiinne.

III MEREN KAKSI TÄHTEÄ

Aamunsarastuksen tornissa
Maria opettaa Venukselle
villan kehräämistä

Venus näyttää hänelle kaikki katseensa
ja Maria hämmästyty.

Aamunsarastuksen tornissa.

LOST IN MIND

Soila Sariola

Where's my spirit?
I'm so happy now, I'm almost crying.
I want it all, I just can't have it all.

Lost in mind.
Who will ever find me if I stay here
and the forest is keeping me
away from you.

Let me go! Let me go!

I am a flying cow
I have to take a bow.
Why do I have to fight?
Let's all say goodbye!
My life has a normal light.

AJATUKSIIN KADONNEENA

Suomennos: Raija Kautonen

Missä on hei rohkeuteni?
Nauru ja itku ihan päälletysten.
Kaiken minä haluan,
mutta eihän kaikkea voi saada.

Ajatuksiin kadonneena.
Kuka minua koskaan löytää,
jos jään tänne
– ja metsäkin piilottelee,
pitää minut erossa sinusta...

Irti! Päästä mut irti! Hei päästä irti!

Lehmätkin lentää,
sitä kuuluu kumartaa.
Mitä tässä on taisteltavaa?
– huikataan kaikki hyvästit,
elämässä nyt normivalo.

PIIKA

Raija Kautonen & Maikki Autio

Laukutta, liinatta tähtiään katsoo,
ja siskokseen tuulilta viitan hän tahtoo,
polkujen pientareet sulkee
näin mennessään,
hän vain kulkee.

Silmänsä kertovat, kuu kyllä tietää,
on piikasen elämä laulujen viemää!
Tuuliaan laulullaan lohduttaa silloin hän,
hän vain kulkee.

Miksi ei tiellensä taloa tullut
ja miksi ei lanteilla lapsia ollut?
Tupaa, ei ovea omista miksi hän,
hän vain kulkee?

Kenenkäs kirjoihin piikanen kirjattu,
kenenkäs luvalla vapaaksi luvattu?
Päiväksi pellolle pestattu,
illat hän, hän vain kulkee.

On piikanen tähtien neito,
hän tuulista lauluja kietoo.

Tähtien neito, hän lauluja kietoo,
tähtien neito, hän tuulista kietoo.

PÄÄTÖKSIEN PISAROITA

Maiju Pohjola

Nostan leilin kuin ensimmäistä kertaa,
läikkyy helminä viha
kuinka olen ottanut käskyjä vastaan.
Säikkynyt on nyt piha.

Turhaa on toivoa koskaan kiitosta,
valvoa loukattuja rajoja
ja sieluun painuneita sanoja,
joiden pelkään taas nousevan pohjasta.

Pinnalla kaivon heijastuma naisesta.
En tunnista häntä, hän katsoo minua.

Huuhdon kasvoiltani alas nuhteet,
huuhdon häpeän.

Olen kestänyt paljon
ja vielä kestäisin enemmän,

mutta enää vapautta
en jätä valitsematta
päätöksien pisaroita tippuu:
läpi ajan vastaan katseeseen.

Katson taloon kuin ensimmäistä kertaa,
katson kynnyksen yli.
Kuinka olen kulkenut huoneissa hiljaa,
sateessa on nyt syli.

Varjellut kauhun tasapainoa,
toistaen antautujan asentoja,
ihoon pinttyneitä varjoja,
ei peitoksi riittänyt lauluja.

Käytävän päässä muotokuva naisesta.
En tunnista häntä, hän katsoo minua.

Lasken ikkunasta ulos iskut,
lasken häpeän.

Olen kestänyt paljon
ja vielä kestäisin enemmän,
mutta tätä rakkautta
en jätä valitsematta
päätöksien pisaroita tippuu,
läpi ajan vastaan katseeseen.

Ennen kuin haaveet
putoilevat paikoiltaan,
kuin kaivon rapistuvat reunat.
Ennen kuin joku muuraa ne uudestaan,
hautaa suunnitelmat.

Ennen kuin muistot
putoilevat paikoiltaan,
kuin kuvan rapistuva maali.
Ennen kuin joku maalaa ne uudestaan,
sotkee tarinaani.

Kosketan vettä, kasvoja maalauksen,
kuin muistoa tulevaisuuden.
Nyt olen valmis, aloitan uudelleen:
läpi ajan vastaan katseeseen.

KUKKUOMME, ME KÄKÖSET

Trad. / Kanteletar

Kukkuomme, me kähköset
laulaomme, me latokset,
kuin yhen emosen lapset.

Yhen hanhen hautelemat,
yhen sorsan suorittamat
yhen peipposen pesemät.

Kukkuomme, me kähköset
laulaomme, me latokset
meistä kasvavi kananen
ylenee ylen hyväinen!

Kukkuomme, me kähköset
laulaomme, me latokset,
orahal on onnen touot.

Meist' on hanhi hautumassa,
meistä joutsen joutumassa
vesilintu vertymässä,
sorsanen sorenemassa.

Kukkuomme, me kähköset
laulaomme, me latokset,
meistä kasvavi kananen
ylenee ylen hyväinen!

TUULET

Trad. / Tellu Virkkala

Miul' oli tuuli turvanani,
ahavainen armonani.
Missä tuuli, siellä turva,
miss' ahava, siellä armo.
Päivä ku nous, niin pään silitti.
Kuutar kassani tikutti.

Luota syömmesi sanoihin,
vastauksihin vaistojesi.
Käy sutena suuret metsät,
karhuna kamalat korvet.
Tinkimättä tietäs kulje,
taipumatta tuulen alle.

Kun polun, kurja, kaotit,
etkä itse tietä tiijä,
aika antavi avaimen,
päivä päästävi perille.
Se se auttoi äitiäsi,
emoansa sitä ennen.

LAULAJAT

1. SOPRAANOT

Anna Jokilahti
Hanna Koskinen
Heli Poikolainen
Katja Lappalainen
Kirsti Nygård

Liisa Kataja
Liisa Koskinen
Maija Karimäki
Maria Tuutti
Pia Aartolahti

Pia Wilska
Saija Forss-Kupari
Salla Rauanterä
Sari Federley
Ursula Pylvänäinen

2. SOPRAANOT

Eija Granbacka
Ella Randell
Kaija Jyrkkä
Leila Vainio-Kovamäki

Marja Leskinen
Marjo Mäki
Milla Pohjola
Minna Harinen

Minna-Maija Jokisalo
Pauliina Hatakka
Reija Manner-Ojala
Sonja Lepola
Tytti Liukkonen

1. ALTOT

Eija Nummi
Hanna Meriläinen
Helmiina Salina
Johanna Moilanen

Katriina Lehtoranta
Kristiina Syyslahti
Marika Koivunen
Marja Suutari

Sari Manni
Sirpa Silaste
Terttu Elo

2. ALTOT

Anna Ceder
Anna Luukkonen
Auli Reijonen

Kaisa Partanen
Leila Kataja
Mira Visuri

Pirjo Sirkiä
Raija Kautonen
Regina Leppänen




Kun uuden edessä haluat asioidesi järjestyvän

Isot muutokset elämässä tapahtuvat usein kerralla ja iloisetkin muutokset tuovat mukanaan asioita, joita pitää ratkaista. Onneksi tätä ei tarvitse tehdä yksin. Omistaja-asiakkaana varmistat, että saat tukea kaikissa elämäsi käännteissä.

Osuuspankin omistaja-asiakkuus – elämäsi varten.

op.fi/uuden-edessa

OP Päijät-Häme 

SINI[®]

SINILLÄ SIIVOUS SUJUU!

Powerful Me

HYVINVOINTIVALMENNUS
ENERGIAHOIDOT

TERVETULOA OMAAN
Voimaasi

PowerfulMe

minna-maija@rivercom.fi

www.powerfulme.fi

 [@powerfulme1](https://www.instagram.com/powerfulme1)

varkka

Kaikille paras

Työt ja tekijät meiltä



www.eezy.fi

Hyvän asian puolesta
– jo vuodesta 1883



STALA
TUBE



PERINTEITÄ KUNNIOITTAEN, TIEDOLLA, TAIDOLLA
SEKÄ KOVALLA TYÖLLÄ PARHAAKSI ALALLAAN

Kokemus

Stalatube on 50-vuotisen historiansa aikana kasvanut maailman johtavaksi ruostumattomien teräsrakenteiden valmistajaksi.

Tietotaito

Erikoisalaamme ovat isot, erityislujat neliö- ja suorakaiteen muotoiset teräsputket, profiilit ja komponentit. Kehitämme ja tutkimme uusia liiketoimintamahdollisuuksia pysyäksemme alan parhaana.

Kova työ

Suomalainen on tunnettu tinkimättömästä ammattitaidostaan sekä kovasta työmoraalista. Kunnianhimo olla alansa paras ajaa meitä yhä parempaan lopputulokseen.

Tulevaisuus

Ruostumaton teräs on 100%:sti kierrätettävää. Haluamme olla muutoksen eturintamassa, kun rakennamme parempaa maailmaa.

stalatube.fi

Painotuotteet nyt myös
ilmasto-
kompensoituna!

Löydät meiltä monipuolisen tuote- ja palveluvalikoiman
sekä voit halutessasi kompensoida painotuotteesi hiilijalanjäljen.

Katso lisää lehtisepat.fi



**LEHTI
SEPÄT**
est. 1888

TILAA MEIDÄT KEIKALLE

Olemme esiintyneet niin häissä kuin hautajaisissa, syntymäpäivillä, läksiäisissä ja yritysten yksityistilaisuuksissa. Käymme mielellämme myös sairaaloissa ja vanhustenkodeissa tilauksesta.

Voit tilata Filiannan pienryhmän esiintymään esimerkiksi teemoilla ilo, suru tai joulu.

Lisätietoja:

www.filianna.fi/tilaa

JUHLAVUOTEMME JATKUU – TERVETULOA TAPAHTUMIIMME!

KAARISILTA BIENNALE

ma 19.6.2023 klo 18
Erstan Kartano, Villähde

SYKSYN HEHKU -KONSERTTI

ti 10.10.2023 klo 19
Kalevi Aho -sali, Lahti

JOULUN HYVÄNTEKEVÄISYYSKONSERTTI

ti 12.12.2023 klo 18
Ristinkirkko, Lahti

-  filianna.fi
-  filianna.lahti@gmail.com
-  [filianna_lahti](https://www.instagram.com/fianna_lahti)
-  Filianna
-  Filianna



filianna.fi